



LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"
www.liceomachiavelli-firenze.gov.it
Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,
Liceo Internazionale Scientifico
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale
Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze
tel. 055-2396302 - fax 055-219178
e-mail: fiis00100r@istruzione.it - PEC: fiis00100r@pec.istruzione.it



PROGRAMMA SVOLTO DI LATINO

Anno scolastico 2019/2020

Prof. Alberti Simona

Classe IV F

SCIENTIFICO- INTERNAZIONALE

-Introduzione **all'Età Augustea**. Dal 44 all'ascesa di Ottaviano Augusto. La propaganda ideologica augustea e le riforme.

-**VIRGILIO**. Le *Bucoliche e le Georgiche*. Da *Bucoliche*. Lettura, analisi e traduzione di *Bucolica* I, vv. 1-18 (I due pastori); vv. 19-45 (Il viaggio a Roma); Due destini diversi (vv. 46-83). *Georgiche*. Libro IV. La morte di Orfeo (vv. 504-527). Letture di approfondimento e di confronto: **Ovidio**, *Metamorfosi* X (Orfeo ed Euridice), **Cesare Pavese** (dai *Dialoghi con Leucò*, L'inconsolabile), **Italo Calvino** (*Le cosmicomiche*, Il cielo di pietra, L'altra Euridice).

Introduzione all'*Eneide*. Lettura, analisi e commento del proemio (vv. 1-11). Traduzione.

Eneide, I, vv. 12-137 (in italiano); I, 340-417; 418-440; II, 212-240 (Laoconte); 721-795 (Creusa). Riassunto del III libro e introduzione al quarto. Lettura vv. 296-396 e 408-553, 648-666 (traduzione).

Percorso letterario su *La donna abbandonata in Letteratura*. **Euripide** (*Medea*, vv. 465-517), **Ovidio**, *Ars Amatoria* (Bacco ed Arianna, I, vv. 527-564); **Ovidio**, *Heroides*, X, 3-58 (Arianna e Teseo). Euridice di Roberto Vecchioni e Orfeo di Carmen Consoli.

Eneide VI, 450- 476; 637-721 (In italiano). L'incontro con l'anima di Anchise. Riassunto del libro VII. Libro VIII, 18-101. Eurialo e Niso, IX, vv. 418-449 (Traduzione). Episodio della morte di Pallante (X, 433-509); XI, 667-717 e 966-1026 (La morte di Camilla). Lo scontro tra Turno ed Enea (XII, 919-952).

-**ORAZIO**. Introduzione all'autore e alle *Satire*. Lettura della *Satira* I, vv. 1-40; 92-121. *Satira* II, 6 (vv. 79-117). Il topo di campagna e il topo di città.

Ode I, 4 (*A Sestio*), I 5 (*A Pirra*), Ode, 1,9 (*A Taliarco*, traduzione del testo); 1,11 (*A Leuconoe*, traduzione del testo). I, 23 (*A Cloe*, traduzione del testo), *Ode per la sconfitta di Cleopatra* (I, 37 Testo tradotto), III,9 (*Lidia, un vero amore*, traduzione del testo).

Introduzione all'età elegiaca: Cornelio Gallo (cenni). **Tibullo** e il *Corpus Tibullianum*: Un sogno di serenità, (I, 1, vv. 1-44); L'amore per Delia (I, 1, vv. 45-78); L'età dell'oro (I, 3, vv. 35-50).

-PROPERZIO. *Cinzia per prima mi prese* (El. I, vv. 1-38); *L'addio all'amore* (El. III, 25); *Oltre la morte* (El. IV, 7). Lettura ed analisi del testo *Nèmesi* (*Corpus Tibullianum*, II, 4vv. 1-20). (Elegie I, 8, *L'incubo dell'abbandono*).

-OVIDIO. *Amores*, La guerra d'amore, I, 9 (pagg. 297-300) in italiano; Ogni donna ha il suo fascino II, 4 (pagg. 301-302); *Ars Amatoria* I, vv. 135-164.

Le Metamorfosi. Il primo amore di Apollo, I, vv. 452-524; La trasformazione di Dafne, I, vv. 525-567 (questo mito è stato oggetto di confronto con la poesia *Oleandro* di D'Annunzio (*Alcyone*)).

Inoltre, ogni ragazzo ha lavorato sull'approfondimento di un mito assegnato (La ripresa del mito nella Letteratura, Arte, Musica e Teatro). I miti analizzati sono:

- Metamorfosi* II, 138-259 (Diana e Atteone)
- Metamorfosi* II, 846-875 (Giove ed Europa)
- Metamorfosi* III, 413-436 (Narciso)
- Metamorfosi* IV, 55-166 (Piramo e Tisbe)
- Metamorfosi* IV, 207-269 (Apollo e Clizia)
- Metamorfosi* IV, 562-603 (Cadmo e Armonia)
- Metamorfosi* IV, 663-768 (Perseo)
- Metamorfosi* II, 846-875 (Giove ed Europa)
- Metamorfosi* V, 341-437 (Il ratto di Proserpina)
- Metamorfosi* VI, 1-145 (Aracne)
- Metamorfosi* V, 341-437 (Il ratto di Proserpina)
- Metamorfosi* VI, 112-seg. (Giove e Alcmena)
- Metamorfosi* VIII, 155-168, 183-262 (Dedalo e Icaro)
- Metamorfosi* VIII, 260-444 (Meleagro)
- Metamorfosi* VIII, 610-724 (Filemone e Bauci)
- Metamorfosi* X, 298-502 (Mirra e Cinira)
- Metamorfosi* X, 560-680 (Atalanta e Ippomene)

06/06/2020

L'INSEGNANTE

ALBERTI SIMONA